

Canciones y Juegos Musicales

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para las áreas de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Musical, Plástica y Visual y Educación Física..

Transversales

CT1. Conocer y la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.

CT6. Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Específicas

CM10.2.6 Usar los cuentos y canciones populares como recursos didácticos fundamentales en esta etapa para potenciar el aprendizaje musical.

Otras

CE1. Saber identificar las características que definen los juegos musicales para Educación Infantil.

CE2. Vivenciar y representar el repertorio de canciones y juegos musicales aplicable a Educación Infantil.

CE3. Saber integrar estas actividades en el currículo de Educación Infantil.

CE4. Valorar su importancia en el ejercicio profesional.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

Clases teóricas: 5%

Pruebas escritas y prácticas: 5%

Clases prácticas

Clases prácticas: 45%

Trabajos de campo



Trabajos: 15%

Exposiciones

Exposiciones y talleres: 5%

Otras actividades

- Estudio independiente: 20%

- Tutorías: 5%

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

3

BREVE DESCRIPTOR:

Repertorio de juegos musicales y canciones para su aplicación en Educación Infantil

REQUISITOS

Los propios para acceder al Grado

OBJETIVOS

- A) Adquirir y recopilar un repertorio básico de canciones y juegos para su utilización en distintas áreas educativas de Educación Infantil.
- B) Desarrollar estrategias de enseñanza de canciones y juegos musicales.
- C) Aprender a evaluar los aprendizajes que tienen lugar mediante el juego.
- D) Comprender y vivenciar las canciones y juegos musicales para Educación Infantil.
- E) Valorar la canción y el juego musical en el desarrollo integral del niño.

CONTENIDO

1. La canción y el juego como instrumentos de intervención educativa.
2. Fundamentación pedagógica: el papel del juego en el desarrollo del niño. Características del juego infantil.
3. La canción y el juego musical como elementos globalizadores de las distintas áreas del currículo de educación infantil.
4. El juego en el currículo de educación infantil: contenidos y evaluación.
5. El juego en el desarrollo de habilidades musicales: de discriminación y percepción auditivas, rítmicas, vocales, instrumentales y de movimiento.
6. La canción y su tipología. Criterios de clasificación y selección de repertorio de canciones.
7. El folclore musical infantil: canciones de cuna, de fiesta, de suertes, juegos de comba, juegos de corro, etc. El folclore de las diversas comunidades autónomas, canciones del mundo.



8. La canción didáctica.
9. Repertorio de canciones: técnicas y recursos para la enseñanza y el aprendizaje de las canciones.
10. Aplicación práctica de los contenidos expuestos anteriormente.

EVALUACIÓN

- Asistencia y participación (obligatorio asistir al menos al 80% de las sesiones presenciales)
- Realización de trabajos 45%
- Realización de pruebas prácticas 50%
- Realización de pruebas escritas 5%

BIBLIOGRAFÍA

- BADÍA, M. y DÍAZ, J. (2006) Aserrín! Repertorio de mimos, juegos y canciones para los más pequeños. Valladolid:Arola.
- BRAVO-VILLASANTE, C. (1979): Adivina adivinanza. Folklore infantil. Madrid: Interduc/Schoroedel.
- ECHEVERRÍA, S. (2008). Educación y reeducación de la voz infantil. Madrid: Editorial Cepe.
- HIDALGO MONTOYA, J. (2000): Cancionero popular infantil español. Barcelona: Tico Música S.A.
- LIZASO, B. (1990): Técnicas y juegos de expresión musical. Madrid: Alhambra.
- PELEGRÍN, A. (1986): Cada cual atiende su juego. Madrid: Cincel.
- SAN ANDRÉS, C. (2000). Jugar, Cantar y Contar. Madrid: Teleno.
- SANUY, M. (2011). La aventura de cantar. Barcelona: Morata
- SUSTAETA, I. (1993): Juego, canto, guía del educador. Madrid: Alpuerto.

